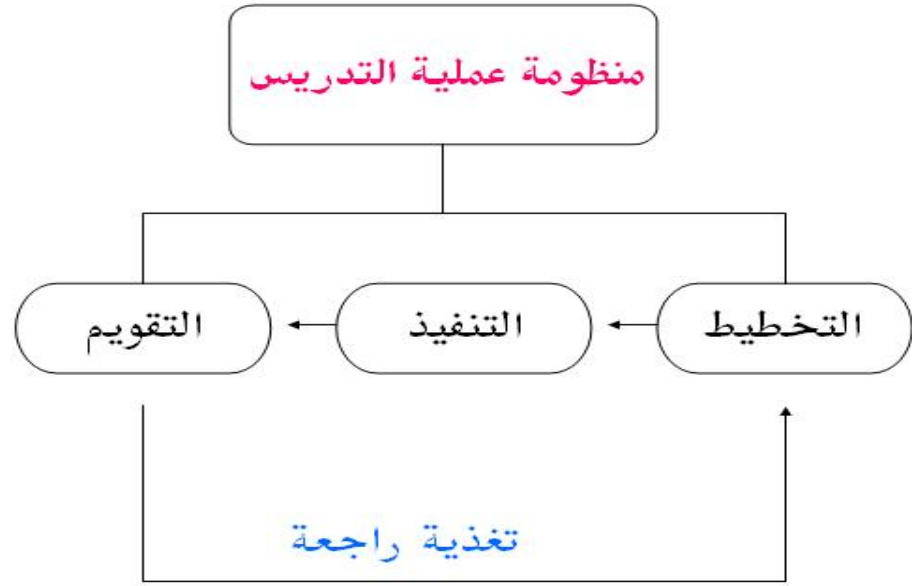


## التدريس وفق المدخل المنظومي



يعتقد كثيرون أن " التدريس " فن، وأن هناك من يولد ولديه موهبة فطرية للتدريس، وأنه يكفي المعلم أن يلم بموضوعات تخصصه، ويتفوق في مادته سواء كانت رياضية أم اجتماعية أم فنونا، ليكون معلما ناجحا أي أنه ( معلم بالفطرة )، وهذا الاعتقاد الخاطئ يستبعد عمليات الإعداد المهني للمعلم.

إن التدريس يتطلب توافر الموهبة لدى المعلم، ولكن لا يمكن ممارسة مهنة التدريس، قبل الإعداد المهني للمعلم.

من هنا أصبح على المعلم أن يعتمد في تدريسه على نظرية أو أكثر من نظريات التعلم حتى لا يصبح عمله عشوائيا، يسعى للتعرف على قدرات وحاجات المتعلمين؛ مما يساعد على وضع الاستراتيجيات التدريسية الملائمة لها بما يحقق أقصى استفادة ممكنة للمتعلمين، وهذا ما تتبناه الدراسة الحالية.

لذلك يمكن القول إن التدريس: عملية تعاونية مخططة، يتواصل فيها المعلم مع طلابه والطلاب مع بعضهم البعض، من خلال سلوكيات ومهارات مهنية، باستخدام طرق تدريسية ووسائل تعليمية، بغية تحقيق أهداف تربوية وتعليمية محددة، وتخضع إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة.

وقد تم تقسيم الدراسة إلى أربع محاور رئيسية:

تناول المحور الأول: طرائق وأساليب التدريس: فالطريقة هي عملية منسقة مترابطة ومرتبطة بطبيعة المادة.

بينما خصص المحور الثاني لأساليب التدريس: فالأسلوب جزء من الطريقة ووسيلة من وسائلها.

عملية التدريس  
Teaching  
Process

